

## Bema Seat

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15, Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15

When our labor all retire  
There will be a trial by fire  
Will your treasure pass the test?  
Or will it burn up with the rest  
You may build upon a sure foundation  
With your building in dilapidation  
When it all comes down to rubble  
Will it be wood, hay, or stubble?  
Or precious stones, gold and silver-  
Are you really sure?

(Chorus)

And we all will stand at the Bema\* Seat  
All will be revealed – it will be complete  
Will there be reward in the fiery heat  
When we see our lives at the Bema Seat  
Every talent will be sure counted  
Every word will have to be accounted  
Not a story will be left untold  
We will stand watch the truth unfold  
Every score – will be evened –  
nothing to defend

(Repeat Chorus)

Every building will be shaken  
Every motive will be tried  
He'll give reward to the faithful  
Will you receive or be denied?

(Repeat Chorus)

"**Bema\***" - no original do grego significa uma em altares ou santuários nas antigas igrejas Bema é uma plataforma elevada. Na Grécia Antiga, era sinagogas, é chamado de bimá a plataforma elevada. Na antiguidade era feita de pedra, mas atualmente é qual se acede através de uns poucos degraus. A Testamento, com dois significados diferentes, ambas terra", onde se possa plantar pouca coisa coisa (a Jerusalém como "equivalente a um passo"). "tribunal", como instituição diante da qual Paulo é "este indivíduo procura persuadir o outros adorar a Deus plataforma elevada com um atril e assentos para o clero pregavam os sacerdotes. No cristianismo ocidental, o No cristianismo oriental, "bema" permanece sendo o tanto a área atrás da iconóstase e a plataforma a frente de onde o padre prega o sermão e distribui a Comunhão ortodoxia, os leigos geralmente não pisam no bema, a

## Assento Bema

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15, Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15

Quando o nosso trabalho todo se retirar  
Haverá uma prova de fogo  
Seu tesouro passará no teste?  
Ou vai queimar com o resto  
Você pode construir sobre um alicerce seguro  
Com seu edifício em dilapidação  
Quando tudo se resume a escombros  
Será de madeira, feno ou palha?  
Ou pedras preciosas, ouro e prata-  
Você tem certeza?

(Refrão)

E todos nós estaremos no assento Bema  
Tudo será revelado - será completo  
Haverá recompensa no calor ardente  
Quando veremos nossas vidas no assento Bema  
Cada talento certamente será contado  
Cada palavra terá de ser contabilizada  
Nenhuma história ficará sem ser contada  
Estaremos assistindo a verdade se desdobrar  
Cada pontuação - será igualada –  
nada para defender

(Repete Refrão)

Cada edifício será abalado  
Cada motivo será testado  
Ele dará recompensa aos fiéis  
Você receberá ou será negado?

(Repete Refrão)

"plataforma erguida" o "bema" era a área elevada ortodoxas gregas. Também significa "trono de julgamento". utilizado como o pódio do orador. Na arquitetura de utilizada para a leitura da Torá durante os serviços religiosos. geralmente uma plataforma retangular de madeira à palavra grega βῆμα (bema) aparece 2 vezes no Novo nos Atos dos Apóstolos. Em Atos 7,5 significa "pedaço de Almeida traduz como "espaço de um pé" e a Bíblia de Invés, em Atos 18,12 usa-se a palavra bema como levado pelos judeus para que fosse julgado pois diziam: de maneira contrária à Lei". Era originalmente uma de onde se realizavam as leituras da Bíblia e de onde bema evoluiu para o coro (ou presbitério) e o púlpito. nome da plataforma onde está o santuário; ela abrange dela de onde o diácono lidera as litânicas junto ao ambão, A ele se acede através de um ou dois degraus. Na não ser para receber a comunhão.

### Clean

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em 1 João 1:9, João 15:3

You may see me stumble,  
you may see me fall  
You may see me cornered with my  
back against the wall  
Maybe incognito, maybe out to lunch  
Maybe caught redhanded  
or maybe just a hunch

(Chorus)

But I'm clean, clean,  
clean before my Lord  
I'm clean, clean,  
clean before my Lord  
Like a spotless lamb,  
I'm blameless in His sight  
With no trace of wrong  
left to right  
I'm clean, clean, clean.

Kneeling in the closet begging daily bread  
There may be a skeleton hanging overhead  
Where are my accusers,  
nowhere to be found?  
They all dropped their stones when the  
Master came around  
I've missed the mark I can't deny it  
I don't condone or justify it  
But I've done nothing that His blood  
can't wash away  
When I take it to the cross and start to pray

Hey! I'm talking with you  
Hey! He's gonna see me through  
Hey! I'm talking with you

### Angel Of Light

Letra e Música: Bob Hartman

City lights are flashing;  
they call you to the streets  
Hearts are filled with passion in everyone you  
meet  
The Boulevard is waiting;  
it wants to get you high  
Neon signs are waiting to sell you  
Anything you want to buy

But I know your devices,  
it shouldn't seem so odd  
You lied from the beginning,

### Limpo

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em 1 João 1:9, João 15:3

Você pode me ver tropeçar,  
você pode me ver cair  
Você pode me ver encurralado com minhas costas  
contra a parede  
Talvez incógnito, talvez saindo para almoçar  
Talvez seja pego em flagrante  
ou talvez apenas um palpíte

(Refrão)

Mas estou limpo, limpo,  
limpo diante do meu Senhor.  
Estou limpo, limpo,  
limpo diante do meu Senhor  
Como um cordeiro imaculado,  
sou inocente à Sua vista.  
Sem nenhum traço de erro  
da esquerda para a direita  
Estou limpo, limpo, limpo

Ajoelhado no quarto implorando pão de cada dia  
Pode haver um esqueleto pendurado no alto  
Onde estão os meus acusadores,  
nenhum lugar para ser encontrados?  
Todos eles deixaram cair suas pedras quando o  
Mestre apareceu  
Eu errei o alvo, eu não posso negar.  
Eu não posso desculpar ou justificar isso  
Mas eu não fiz nada que Seu sangue  
não possa lavar  
Quando levo isso para a cruz e começar a orar

Ei! Estou falando com você  
Ei, Ele vai me ver até o fim  
Ei! Estou falando com você

### Anjo De Luz

Letra e Música: Bob Hartman

As luzes da cidade estão brilhando,  
elas te chamam para as ruas  
Corações estão cheios de paixão em todos que  
encontrar  
A avenida está esperando,  
quer te deixar "elevado"  
Sinais de néon estão esperando para te vender  
qualquer coisa que você queira comprar

Mas eu conheço seus dispositivos,  
eles não deveriam parecer tão ocasionais  
Você mentiu desde o início,



I see through your facade

(Chorus)  
Angel of light,  
I see you glow in the night  
But you only bring darkness to my soul  
Angel of light,  
you're telling me wrong is right.  
I won't let you're evil take control.

They follow in your footsteps not knowing  
that you fell

eu vejo através da sua fachada

(Refrão)  
Anjo de luz,  
eu vejo você brilhar na noite.  
Mas você só traz escuridão para minha alma  
Anjo de luz,  
Você está me dizendo que o errado é certo  
Eu não vou deixar o seu mal tomar o controle

Eles seguem os seus passos não sabendo  
que você caiu

Bumper to bumper on the freeway  
to hell

You lead them into wrong and you make it  
look so right  
You lead them into darkness  
and make them think  
You lead them into light

But I know where you're going,  
too bad you're not alone.  
If it wasn't for the real Light  
I might have never known.

You got the clergy working overtime to widen  
the narrow way  
You've got politicians everywhere listening to  
what you say  
You've got false apostles teaching lies  
perverting the only way  
You've got principalities and powers waiting to  
obey  
You've got philosophies  
and vain deceits lying to deceive  
You've got hate, and greed, ungodly lusts in the  
deadly web you weave  
Somehow you've got so many thinking you're  
not even there  
One look is all it takes to get them blinded by  
your glare

Para-choques com para-choques na estrada  
para o inferno

Você os leva para o errado e você faz  
parecer tão certo  
Você os leva para a escuridão  
e os faz pensar que  
Você os leva para a luz

Mas eu sei onde você está indo,  
muito ruim você não está sozinho.  
Se não fosse a verdadeira Luz  
eu nunca saberia.

Você tem o clero trabalhando horas extras para  
alargar o caminho estreito  
Você tem políticos em todos os lugares  
ouvindo o que você diz  
Você tem falsos apóstolos ensinando mentiras  
pervertendo o Único Caminho  
Você tem principados e potestades  
esperando para obedecer  
Você tem filosofias  
e vãs mentiras para enganar  
Você tem ódio, e ganância, luxúrias impura  
na teia mortal que você tece  
De alguma forma você tem tantos pensando que  
você nem mesmo está lá  
Um olhar é suficiente para deixá-los cegos  
por seu brilho

### **Rose-Colored Stained Glass Windows**

Letra e Música: Bob Hartman

Another sleepy Sunday safe  
within the walls  
Outside a dying world in  
desperation calls  
But no one hears the cries  
or knows what they're about  
The doors are locked within,  
or is it from without?

### **Vitrais Cor De Rosa**

Letra e Música: Bob Hartman

Outro domingo sonolento seguro  
dentro das paredes  
Do lado de fora um mundo agonizante em  
desespero nos chama  
Mas ninguém ouve os gritos  
ou sabe do que se trata  
As portas estão trancadas por dentro,  
ou é por fora?

(Chorus)

Looking through  
rose-colored stained glass windows  
Never allowing the world to come in  
Seeing no evil and feeling no pain  
And making the light as it comes from within  
So dim... So dim

Out on your doorstep lay masses in decay  
Ignore them long enough  
maybe they'll go away  
When you have so much you think you have so  
much to lose  
You think you have no lack when  
you're really destitute

### Godpleaser

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Provérbios 14:12, Efésios 6:6,  
Gálatas 1:10, 1 Tessalonicenses 4:1,  
Mateus 6:2, 25:23, Colossenses 3:23

So many voices telling me which way to go  
So many choices come from those who think  
they know  
There's a way that seems right  
to a man  
But it only brings him death  
I wanna go the way that leads to life  
Till I draw my dying breath

(Chorus)

Don't wanna be a manpleaser – I wanna be a  
Godpleaser  
I just want to have the wisdom to discern the  
two apart  
Don't wanna be a manpleaser – I wanna be a  
Godpleaser  
I just want to do the things that please the  
Father's heart

Some make a sacrifice  
and never let it show  
Some make a point of letting  
everybody know  
Some will live their lives as unto men  
And they have their reward  
I just wanna do everything I do  
With all my heart unto the Lord

I just want my life to glorify His Son  
To make my Father proud that I'm His  
child before I'm done  
No need to pat me on the back or stop the  
shake my hand  
I just want to hear my Father say

(Refrão)

Olhando através  
de vitrais cor de rosa  
Nunca permitindo que o mundo entre  
Não enxergando o mal e não sentindo a dor  
E fazendo a luz que vem de dentro  
Tão fraca ... tão fraca

Fora de sua porta estavam massas em decadência  
Ignore-os por um tempo suficiente,  
talvez eles vão embora  
Quando você tem tanto e você acha que  
tem muito a perder  
Você acha que você não tem falta quando  
você está realmente desamparado

### Agradar a Deus

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Provérbios 14:12, Efésios 6:6,  
Gálatas 1:10, 1 Tessalonicenses 4:1,  
Mateus 6:2, 25:23, Colossenses 3:23

Tantas vozes me dizendo qual caminho seguir  
Tantas escolhas vêm daqueles que  
pensam que sabem  
Há um caminho que parece certo  
para um homem  
Mas isso só lhe trás a morte  
Eu quero seguir o caminho que conduz à vida  
Até eu der meu último suspiro

(Refrão)

Não quero agradar ao homem- Eu quero agradar a  
Deus  
Eu só quero ter sabedoria para discernir  
os dois separadamente  
Não quero agradar ao homem- Eu quero agradar a  
Deus  
Eu só quero fazer as coisas que agradam o  
coração do Pai

Alguns fazem um sacrifício  
e nunca os deixam transparecer  
Alguns fazem questão de deixar  
todos saberem  
Alguns viverão suas vidas como homens  
E eles têm suas recompensas  
Eu só quero fazer tudo o que faço  
Com todo o meu coração para o Senhor

Eu só quero minha vida para glorificar Seu Filho  
Para deixar meu Pai orgulhoso de que sou Seu  
filho antes de terminar  
Não precisa me dar tapinhas nas costas ou parar  
de apertar minha mão  
Eu só quero ouvir o meu pai dizer:



"Well done, well done"  
I just want to hear my Father say  
"Well done"

### **Second Wind**

Letra e Música: Bob Hartman

Long-distance run from darkness  
Headed into the sun  
And it seems like eternity  
Till this race is won  
Soul and spirit weak and weary  
Strength was almost gone  
When a soothing gentle breeze  
Carried me further on

(Chorus)

I've got my second wind,

Spirit's coming again  
I've got a new revelation  
from the King of kings  
Found my second wind,  
I feel my strength returning again  
Returning again

Through a desert night in darkness  
Racing toward the light  
There were too many hills to climb  
And too many battles to fight

Then distant lights were calling  
Beckoned me as a guest  
When I found the oasis there  
I entered into a rest

Just when I thought I couldn't  
run any longer  
I got my second wind  
Just when I thought  
I'd never be any stronger  
I got my second wind  
Just when I thought that I would fall  
into darkness  
I got my second wind  
Just when I thought that I would fail  
every test  
I got my second wind

### **More Power To Ya**

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Isaías 40:31

You say you've been feeling weaker,  
weaker by the day

"Muito bem, muito bem"  
Eu só quero ouvir o meu pai dizer:  
"Muito bem"

### **Segundo Fôlego**

Letra e Música: Bob Hartman

Corrida de longa distância da escuridão  
Dirigindo para o sol  
E parece uma eternidade  
Até a corrida ser ganha  
Alma e espírito fracos e cansados  
A força estava quase acabando  
Quando uma brisa suave  
Calmamente me levou mais adiante

(Refrão)

Eu tenho um segundo fôlego

O Espírito está vindo novamente  
Eu tenho uma nova revelação  
do Rei dos reis  
Encontrei meu segundo fôlego  
Sinto minhas forças retornando novamente.  
Retornando novamente

Através da noite do deserto na escuridão  
Correndo em direção à luz  
Havia muitas colinas para escalar  
E muitas batalhas para lutar

Então luzes distantes estavam chamando  
Me acenou como um convidado  
Quando eu encontrei o oásis lá  
Entrei em um descanso

Apenas quando eu pensei que não poderia  
correr mais  
Eu tive meu segundo fôlego  
Apenas quando eu pensei  
que eu nunca mais seria forte  
Eu tive meu segundo fôlego  
Apenas quando eu pensei que eu iria cair  
na escuridão  
Eu tive meu segundo fôlego  
Apenas quando eu pensei que eu iria falhar em  
todos os testes  
Eu tive meu segundo fôlego

### **Mais Poder Para Você**

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Isaías 40:31

Você diz que tem se sentido mais fraco,  
mais fraco a cada dia

You say you can't make the joy  
of your salvation stay  
But good things come to them that wait  
Not to those who hesitate  
So hurry up and wait upon the Lord

(Chorus)

More power to ya  
When you're standing on His word  
When you're trusting with your whole heart in  
the message you have heard  
More power to ya  
When we're all in one accord  
They that wait upon the Lord,  
they shall renew,  
They shall renew their strength

Jesus promised His disciples  
He'd give strength to them  
Jesus told them all to tarry in Jerusalem  
When they were all in one accord  
The power of His Spirit poured  
And they began to turn the world around

So be strong in the Lord  
and in the power of His might  
Put on all His armor and fight the good fight  
In all of our weakness,  
He becomes so strong  
When He gives us the power and  
The strength to carry on

### **Let Everything That Hath Breath**

Letra e Música: Greg X. Volz

Let everything that has breath  
praise the Lord  
Let every creature under God's sun  
praise the Lord  
Let all the mountains, let all the valleys  
Let all the hillsides sing of His glory  
Let everything that has breath  
praise the Lord

Israel had a war to fight  
but the Lord showed them the secret  
He said the battle this day is mine,  
but you must listen how to do it  
Put your singers first in front of the rest  
Let them praise and sing to Me  
And you will see the salvation of your God  
And watch your enemies flee

Paul and Silas were thrown in jail  
For preaching the gospel of Christ  
Though in chains they praised His Name

Você diz que não pode fazer a alegria  
da sua salvação permanecer  
Mas coisas boas vêm para aqueles que esperam  
Não para aqueles que hesitam  
Então se apresse e espere no Senhor

(Refrão)

Mais poder para você  
Quando você está firme na Sua palavra  
Quando você está confiando com todo o coração  
na mensagem que você ouviu  
Mais poder para você  
Quando estamos todos em um acordo  
Aqueles que esperam no Senhor,  
eles renovarão  
Eles renovarão as suas forças

Jesus prometeu aos Seus discípulos  
Ele daria força para eles  
Jesus disse a todos para ficarem em Jerusalém  
Quando eles estavam todos em um acordo  
O poder do Seu Espírito foi derramado  
E eles começaram a virar o mundo

Então, seja forte no Senhor  
e na força do Seu poder  
Coloque toda sua armadura e lute o bom combate  
Em todas nossas fraquezas,  
Ele se torna tão forte  
Quando Ele nos dá o poder e  
A força para continuar

### **Deixe Tudo Que Tem Fôlego**

Letra e Música: Greg X. Volz

Deixe tudo que tem fôlego  
louvar ao Senhor  
Deixe toda criatura debaixo do sol de Deus  
louvar o Senhor  
Deixe todas as montanhas, deixe todos os vales  
Deixe todos os penhascos cantem da Sua glória  
Deixe tudo que tem fôlego  
louvar ao Senhor

Israel tinha uma guerra para lutar,  
mas o Senhor mostrou-lhes o segredo  
Ele disse: a batalha neste dia é minha,  
mas vocês devem escutar como fazê-lo  
Coloque seus cantores primeiro na frente do resto  
Deixe-os louvar e cantar para Mim  
E você verá a salvação de seu Deus  
E assista seus inimigos fugirem

Paulo e Silas foram jogados na cadeia  
Por pregar o evangelho de Cristo  
Embora em cadeias eles louvaram Seu Nome



singing songs in the night  
Just then an earthquake shook the place  
and the chains and the doors were loosened  
Then the jailer ran in scared to and  
that day he found salvation  
Let the children of God sing the song of  
His Glory.

### **Grave Robber**

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Hebreus 9:27, João 4:14, 1 Pedro  
1:24, Romanos 8:11, 1 Coríntios 15:26, 51-55,  
Apocalipse 7:17

There's a step that we all take alone  
An appointment we have with the great  
unknown  
Like a vapor this life is just waiting  
to pass  
Like the flowers that fade,  
like the withering grass  
But life seems so long and death  
so complete  
And the grave an impossible potion to cheat  
But there's One who has been there and still  
lives to tell  
There is One who has been through both  
heaven and hell  
And the grave will come up empty-handed  
the day  
Jesus will come and steal us away

### **(Chorus)**

Where is the sting, tell me where is the bite  
When the grave robber comes like a  
thief in the night  
Where is the victory, where is the prize  
When the grave robber comes  
And death finally dies

Many still mourn and many still weep  
For those that the love who have fallen asleep  
But we have this hope though our  
hearts may still ache  
Just one shout from above and they all  
will awake  
And in the reunion of joy we will see  
Death will be swallowed in sweet victory

When the last enemy is done from the dust will  
come a song  
Those asleep will be awakened  
– not a one will be forsakened  
He shall wipe away our tears  
– He will steal away our fears  
There will be no sad tomorrow

cantando canções à noite  
Só então um terremoto sacudiu o lugar  
e as cadeias e as portas foram soltas  
Então o carcereiro correu morrendo de medo e  
naquele dia encontrou a salvação  
Deixe a criança de Deus cantar a canção da  
Sua Glória.

### **Ladrão de Sepulturas**

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Hebreus 9:27, João 4:14, 1 Pedro  
1:24, Romanos 8:11, 1 Coríntios 15:26, 51-55,  
Apocalipse 7:17

Há um passo que todos nós damos sozinhos  
Um compromisso que temos com o grande  
desconhecido  
Como um vapor esta vida está apenas esperando  
para passar  
Como as flores que murcham,  
como a grama secando.  
Mas a vida parece tão longa e a morte  
tão completa  
E a sepultura uma poção impossível de enganar  
Mas há Alguém que esteve lá e ainda  
vive para contar  
Há Alguém que já passou pelo  
céu e o inferno  
E a sepultura virá de mãos vazias  
naquele dia  
Jesus virá e nos roubará

### **(Refrão)**

Onde está a picada, diga-me onde está a mordida  
Quando o ladrão de sepulturas vier como um  
ladrão na noite  
Onde está a vitória, onde está o prêmio  
Quando o ladrão de sepulturas vier  
E a morte finalmente morrer

Muitos ainda lamentam e muitos ainda choram  
Por aqueles que amam que adormeceram  
Mas temos essa esperança embora nossos  
corações ainda possam doer  
Apenas um grito de cima e todos eles  
acordarão  
E no reencontro da alegria nós veremos  
A morte será tragada pela doce vitória

Quando o último inimigo se for da poeira  
virá uma canção  
Aqueles adormecidos serão despertados  
- ninguém será abandonado  
Ele enxugará nossas lágrimas  
- Ele roubará nossos medos  
Não haverá tristeza amanhã



– there will be no pain and sorrow

- não haverá dor e sofrimento

### Adonai

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Gênesis 15:2, Mateus 5:6,  
Hebreus 12:29, Salmos 40:2

This thirsting within my soul  
Won't cease til I've been made whole  
To know you, to walk with you  
To please you in all I do  
You uphold the righteous  
and Your faithfulness shall endure

(Chorus)

Adonai\*, Master of the earth and sky  
You alone are worthy, Adonai  
Adonai, let creation testify  
Let Your majesty be magnified in me  
Adonai, you are an endless mystery

Unchanging consuming fire  
Lift me up from mud and mire  
Set my feet upon Your Rock;  
let me dwell in Your righteousness

When the storms surround me,  
speak the Word and they will be still  
And this thirst and hunger is a longing only  
You can fill

**Adonai\*** (אֲדֹנָי, "meu Senhor", ou "meus Senhores", utilizado para Deus na Bíblia Hebraica (ou Velho outro título aplicado a Deus é mais definitivo do senhor"), pela combinação de seu plural adoním e singular, resultando na forma Adonai. Este plural como um abstractum do plural, e porque ele como dos Senhores. Esta explanação tem o endosso dos do virtutum. Outros preferem designar este ou os majestatis do plural. Olhar para ele como um termo possessivo não tem não mais significado nesta, ou **Adonai** é também o substituto perpétuo para o do Tetragrama YHWH no texto bíblico, ler-se-á contexto da reza ou leitura pública do texto. substituir YHWH pelo termo hebraico HaShem, que

### Adonai

Letra e Música: Bob Hartman  
Baseado em Gênesis 15:2, Mateus 5:6, Hebreus  
12:29, Salmos 40:2

Esta sede dentro de minha alma  
Não cessará até que eu seja curado  
Para Te conhecer, para andar com Você  
Para Te agradar em tudo o que faço  
Você defende os justos  
e Tua fidelidade perdurará

(Refrão)

Adonai, Mestre da terra e do céu  
Tu somente és Digno, Adonai  
Adonai, deixe a criação testemunhar  
Deixe Sua majestade ser magnificada em mim  
Adonai, você é um mistério sem fim

Imutável, Fogo consumidor  
Me levanta da lama e lodo  
Coloque meus pés em Tua Rocha,  
deixe-me habitar em Tua justiça

Quando as tempestades me cercam,  
fale a Palavra e elas se acalmarão  
E esta sede e fome é um anseio que só  
Você pode preencher

como discutido adiante) é o título de superioridade Testamento, segundo a terminologia cristã). Nenhum que este. Etimologicamente é o plural de Adoní ("meu do sufixo do pronome possessivo, primeira pessoa do foi sujeitado às várias explanações. Pode ser olhado indicaria a grandeza e o ponto divino de Deus, o Senhor gramáticos hebreus, que distinguem um virium do plural, termo como o excellentiæ do plural, os magnitudinis, ou de polidez tal como o Sie alemão para o du. O pronome palavra do que tem em Rabbi (meu mestre). Tetragrama YHWH, desta forma, sempre da ocorrência Adonai. Contudo, isso tradicionalmente só se aplica no Quando fora destes contextos, porém, costuma-se significa "O Nome".

### Back To The Rock

Letra: Greg X. Volz

(Chorus)

Back to the Rock that is higher than I  
Take me to the well that Will never run dry  
Take me, take me Lord  
To the Rock that is higher than I

There was a man Who built his house  
Upon the sinking sand  
When the Wind and rain came,  
it washed it all away

### De Volta Para A Rocha

Letra: Greg X. Volz

(Refrão)

De volta para a Rocha que é mais alta que eu  
Leve-me para a fonte que nunca secará  
Leve-me, leve-me, Senhor  
Para a Rocha que é mais alta que eu

Havia um homem que construiu sua casa  
Sobre a areia movediça  
Quando o vento e a chuva vieram,  
levaram tudo embora



There was another man who learned to watch  
and pray  
And He built his house upon a rock of Jesus  
And it still stands today

(Repeat Chorus)

Take me to the Rock  
To the Rock of my salvation  
Take me to the Rock  
To the well for every nation  
Take me to the Rock

Havia outro homem que aprendeu a  
vigiar e orar  
E ele construiu sua casa sobre a Rocha de Jesus  
E ainda está pé hoje

(Repete Refrão)

Leve-me para o Rocha  
Para a Rocha da minha salvação  
Leve-me para a Rocha  
Para o bem de cada nação  
Leve-me para a Rocha

Everyone who hears the voice of Jesus  
and obeys  
Is like the man Who built his house  
Upon the rock that stands  
It was the Son of Man Who gave us  
this command  
Love the Lord your God with all your heart,  
Your mind, your strength.

(Repeat Chorus)

Take me to the Rock  
Take me to the Rock of salvation  
To the Rock for every nation  
Take me to the Rock  
Take me to the Rock  
To the Rock of my salvation  
Take me to the Rock  
To the well for every nation  
Take me to the Rock

### **Too Big To Fail**

Letra: Bob Hartman

From the depths of the deep blue sea  
To the end of the heavenlies  
He is God over all the earth  
To the end of the universe

He reigns from his throne on high  
He reigns over you and I  
I'll testify

Too big, too big  
Our God is too big to fail  
Too big, our God is too big  
Too big, too big  
Our God is too big to fail  
Too big, our God is too big  
to fail

He's loving and merciful  
His grace is unsearchable

Todo aquele que ouve a voz de Jesus  
e obedece  
É como o homem que construiu sua casa  
Sobre a Rocha que está de pé  
Foi o Filho do Homem que nos deu  
este mandamento  
Ame o Senhor teu Deus com todo seu coração,  
Sua mente, sua força

(Repete Refrão)

Leve-me para a Rocha  
Leve-me para a Rocha da minha salvação  
Para a Rocha de toda nação  
Leve-me para a Rocha  
Leve-me para o Rocha  
Para a Rocha da minha salvação  
Leve-me para a Rocha  
Para o bem de cada nação  
Leve-me para a Rocha

### **Grande Demais Para Falhar**

Letra: Bob Hartman

Das profundezas do profundo mar azul  
Até o fim de regiões celestiais  
Ele é Deus sobre toda a terra  
Até o fim do universo

Ele reina de seu trono nas alturas  
Ele reina sobre você e eu  
Vou testemunhar

Muito grande, muito grande  
Nosso Deus é grande demais para falhar  
Muito grande, nosso Deus é muito grande  
Muito grande, muito grande  
Nosso Deus é grande demais para falhar  
Muito grande, nosso Deus é grande demais  
para falhar

Ele é amoroso e misericordioso  
Sua graça é insondável



He's Lord over sea and sod  
There is none who is like our God

He stretched forth the heavens  
And He laid the foundations of the earth  
All glory and honor  
And praise to the one who lives and reigns

Ele é Senhor sobre o mar e a relva  
Não há ninguém que seja como nosso Deus

Ele estendeu os céus  
E Ele lançou as fundações da terra  
Toda a glória e honra  
E louvor para Aquele que vive e reina

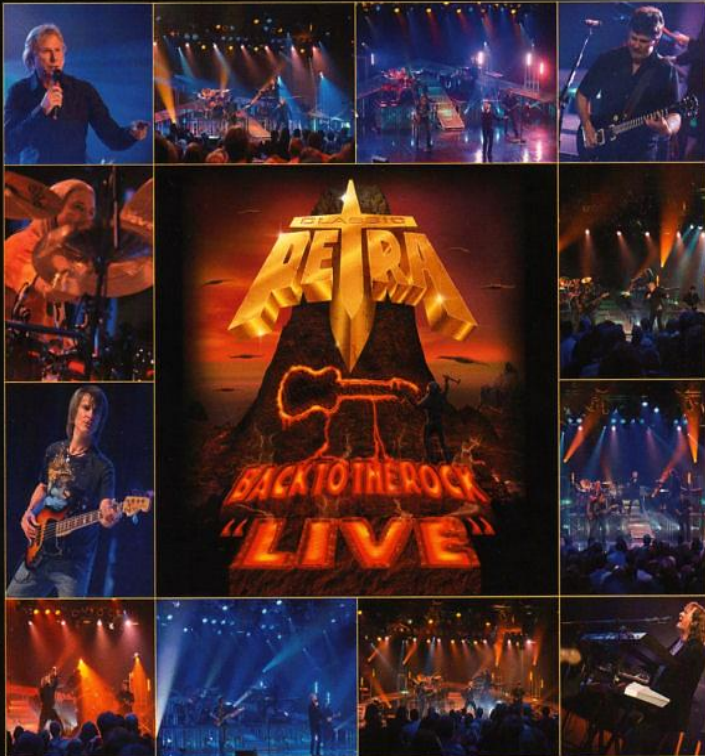
**Letras:** Petra

**Tradução:** Marcos Adiel

**Álbum:** Back To The Rock Live (2011-2012)

**Página Compilada:** Marcos / Petra Tribute

CLASSIC PETRA  
BACK TO THE ROCK "LIVE" Expanded



1. Bema Seat 4:38
2. Clean 3:32
3. Angel of Light 4:45
4. Rose Colored Stained Glass Windows 4:43
5. Godpleaser 5:07
6. Second Wind 4:55
7. More Power To Ya 3:37
8. Let Everything That Hath Breath 4:29
9. Grave Robber 5:24
10. Adonai/Back To The Rock 9:21
11. Too Big To Fail 4:50



[www.classicpetra.com](http://www.classicpetra.com)



© 2011-2012 Classic Petra

1. Audience Intro (:33)
2. Bema Seat (4:21)
3. Hello, Nashville! (1:03)
4. Clean (3:19)
5. Angel of Light (4:38)
6. Rose Colored Stained Glass Windows (4:37)
7. Godpleaser (4:54)
8. Don't Wanna Be a Man Pleaser (:39)
9. Second Wind (4:57)
10. Bob Speaks (3:20)
11. More Power To Ya (3:37)
12. Lord, Thank You (:27)
13. Let Everything That Hath Breath (Praise the Lord) (4:35)
14. Mark Speaks (2:19)
15. Grave Robber (5:20)
16. Father, We Thank You (:55)
17. Adonai (4:42)
18. Back To The Rock (4:50)
19. Too Big To Fail (6:11)



[www.classicpetra.com](http://www.classicpetra.com)  
© 2011-2012 Classic Petra



CLASSIC PETRA  
BACK TO THE ROCK "LIVE" Expanded