

BemaSeat

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15, Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15

When our labor all retire
There will be a trial by fire
Will your treasure pass the test?
Or will it burn up with the rest
You may build upon a sure foundation
With your building in dilapidation
When it all comes down to rubble
Will it be wood, hay, or stubble?
Or precious stones, gold and silver-
Are you really sure?

(Chorus)

And we all will stand at the Bema* Seat
All will be revealed – it will be complete
Will there be reward in the fiery heat
When we see our lives at the Bema Seat
Every talent will be sure counted
Every word will have to be accounted
Not a story will be left untold
We will stand watch the truth unfold
Every score – will be evened –
nothing to defend

(Repeat Chorus)

Every building will be shaken
Every motive will be tried
He'll give reward to the faithful
Will you receive or be denied?

(RepeatChorus)

"**Bema***" - no original do grego significa uma em altares ou santuários nas antigas igrejas Bema é uma plataforma elevada. Na Grécia Antiga, era sinagogas, é chamado de bimá a plataforma elevada. Na antiguidade era feita de pedra, mas atualmente é qual se acede através de uns poucos degraus. A Testamento, com dois significados diferentes, ambas terra", onde se possa plantar pouca coisa coisa (a Jerusalém como "equivalente a um passo"). "tribunal", como instituição diante da qual Paulo é "este indivíduo procura persuadir o outros adorar a Deus plataforma elevada com um atril e assentos para o clero pregavam os sacerdotes. No cristianismo ocidental, o No cristianismo oriental, "bema" permanece sendo o tanto a área atrás da iconóstase e a plataforma a frente de onde o padre prega o sermão e distribui a Comunhão ortodoxia, os leigos geralmente não pisam no bema, a

Assento Bema

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15, Romanos 14:10, 1 Coríntios 3:12-15

Quando o nosso trabalho todo se retirar
Haverá uma prova de fogo
Seu tesouro passará no teste?
Ou vai queimar com o resto
Você pode construir sobre um alicerce seguro
Com seu edifício em dilapidação
Quando tudo se resume a escombros
Será de madeira, feno ou palha?
Ou pedras preciosas, ouro e prata-
Você tem certeza?

(Refrão)

E todos nós estaremos no assento Bema
Tudo será revelado - será completo
Haverá recompensa no calor ardente
Quando veremos nossas vidas no assento Bema
Cada talento certamente será contado
Cada palavra terá de ser contabilizada
Nenhuma história ficará sem ser contada
Estaremos assistindo a verdade se desdobrar
Cada pontuação - será igualada –
nada para defender

(Repete Refrão)

Cada edifício será abalado
Cada motivo será testado
Ele dará recompensa aos fiéis
Você receberá ou será negado?

(Repete Refrão)

"plataforma erguida" o "bema" era a área elevada ortodoxasgregas. Tambémsignifica"trono de julgamento". utilizado como o pódio do orador. Na arquitetura de utilizada para a leitura da Torá durante os serviços religiosos. geralmente uma plataforma retangular de madeira à palavra grega βῆμα (bema) aparece 2 vezes no Novo nos Atos dos Apóstolos. Em Atos 7,5 significa "pedaço de Almeida traduz como "espaço de um pé" e a Bíblia de Invés, em Atos 18,12 usa-se a palavra bema como levado pelos judeus para que fosse julgado pois diziam: de maneira contrária à Lei".. Era originalmente uma de onde se realizavam as leituras da Bíblia e de onde bema evoluiu para o coro (ou presbitério) e o púlpito. nome da plataforma onde está o santuário; ela abrange dela de onde o diácono lidera as litânicas junto ao ambão, A ele se acede através de um ou dois degraus. Na não ser para receber a comunhão.

Clean

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em 1 João 1:9, João 15:3

You may see me stumble,
you may see me fall
You may see me cornered with my
back against the wall
Maybe incognito, maybe out to lunch
Maybe caught redhanded
or maybe just a hunch

(Chorus)

But I'm clean, clean,
clean before my Lord
I'm clean, clean,
clean before my Lord
Like a spotless lamb,
I'm blameless in His sight
With no trace of wrong
left to right
I'm clean, clean, clean.

Kneeling in the closet begging daily bread
There may be a skeleton hanging overhead
Where are my accusers,
nowhere to be found?
They all dropped their stones when the
Master came around
I've missed the mark I can't deny it
I don't condone or justify it
But I've done nothing that His blood
can't wash away
When I take it to the cross and start to pray

Hey! I'm talking with you
Hey" He's gonna see me through
Hey! I'm talking with you

Angel Of Light

Letra e Música: Bob Hartman

City lights are flashing;
they call you to the streets
Hearts are filled with passion in everyone you
meet
The Boulevard is waiting;
it wants to get you high
Neon signs are waiting to sell you
Anything you want to buy

But I know your devices,
it shouldn't seem so odd
You lied from the beginning,

Limpo

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em 1 João 1:9, João 15:3

Você pode me ver tropeçar,
você pode me ver cair
Você pode me ver encurralado com minhas costas
contra a parede
Talvez incógnito, talvez saindo para almoçar
Talvez seja pego em flagrante
ou talvez apenas um palpite

(Refrão)

Mas estou limpo, limpo,
limpo diante do meu Senhor.
Estou limpo, limpo,
limpo diante do meu Senhor
Como um cordeiro imaculado,
sou inocente à Sua vista.
Sem nenhum traço de erro
da esquerda para a direita
Estou limpo, limpo, limpo

Ajoelhado no quarto implorando pão de cada dia
Pode haver um esqueleto pendurado no alto
Onde estão os meus acusadores,
nenhum lugar para ser encontrados?
Todos eles deixaram cair suas pedras quando o
Mestre apareceu
Eu errei o alvo, eu não posso negar.
Eu não posso desculpar ou justificar isso
Mas eu não fiz nada que Seu sangue
não possa lavar
Quando levo isso para a cruz e começar a orar

Ei! Estou falando com você
Ei, Ele vai me ver até o fim
Ei! Estou falando com você

Anjo De Luz

Letra e Música: Bob Hartman

As luzes da cidade estão brilhando,
elas te chamam para as ruas
Corações estão cheios de paixão em todos que
encontrar
A avenida está esperando,
quer te deixar "elevado"
Sinais de néon estão esperando para te vender
qualquer coisa que você queira comprar

Mas eu conheço seus dispositivos,
eles não deveriam parecer tão ocasionais
Você mentiu desde o início,

I see through your facade

eu vejo através da sua fachada

(Chorus)

Angel of light,
I see you glow in the night
But you only bring darkness to my soul
Angel of light,
you're telling me wrong is right.
I won't let you're evil take control.

(Refrão)

Anjo de luz,
eu vejo você brilhar na noite.
Mas você só traz escuridão para minha alma
Anjo de luz,
Você está me dizendo que o errado é certo
Eu não vou deixar o seu mal tomar o controle

They follow in your footsteps not knowing
that you fell

Eles seguem os seus passos não sabendo
que você caiu

Bumper to bumper on the freeway
to hell

Para-choques com para-choques na estrada
para o inferno

You lead them into wrong and you make it
look so right

Você os leva para o errado e você faz
parecer tão certo

You lead them into darkness
and make them think
You lead them into light

Você os leva para a escuridão
e os faz pensar que
Você os leva para a luz

But I know where you're going,
too bad you're not alone.
If it wasn't for the real Light
I might have never known.

Mas eu sei onde você está indo,
muito ruim você não está sozinho.
Se não fosse a verdadeira Luz
eu nunca saberia.

You got the clergy working overtime to widen
the narrow way

Você tem o clero trabalhando horas extras para
alargar o caminho estreito

You've got politicians everywhere listening to
what you say

Você tem políticos em todos os lugares
ouvindo o que você diz

You've got false apostles teaching lies
perverting the only way

Você tem falsos apóstolos ensinando mentiras
pervertendo o Único Caminho

You've got principalities and powers waiting to
obey

Você tem principados e potestades
esperando para obedecer

You've got philosophies

Você tem filosofias

and vain deceits lying to deceive

e vãs mentiras para enganar

You've got hate, and greed, ungodly lusts in the
deadly web you weave

Você tem ódio, e ganância, luxúrias impura
na teia mortal que você tece

Somehow you've got so many thinking you're
not even there

De alguma forma você tem tantos pensando que
você nem mesmo esta lá

One look is all it takes to get them blinded by
your glare

Um olhar é suficiente para deixá-los cegos
por seu brilho

Rose-Colored Stained Glass Windows

Letra e Música: Bob Hartman

Another sleepy Sunday safe
within the walls

Outside a dying world in
desperation calls

But no one hears the cries
or knows what they're about
The doors are locked within,
or is it from without?

Vitrais Cor De Rosa

Letra e Música: Bob Hartman

Outro domingo sonolento seguro
dentro das paredes

Do lado de fora um mundo agonizante em
desespero nos chama

Mas ninguém ouve os gritos
ou sabe do que se trata
As portas estão trancadas por dentro,
ou é por fora?

(Chorus)

Looking through
rose-colored stained glass windows
Never allowing the world to come in
Seeing no evil and feeling no pain
And making the light as it comes from within
So dim... So dim

(Refrão)

Olhando através
de vitrais cor de rosa
Nunca permitindo que o mundo entre
Não enxergando o mal e não sentindo a dor
E fazendo a luz que vem de dentro
Tão fraca ...tão fraca

Out on your doorstep lay masses in decay
Ignore them long enough
maybe they'll go away
When you have so much you think you have so
much to lose
You think you have no lack when
you're really destitute

Fora de sua porta estavam massas em decadência
Ignore-os por um tempo suficiente,
talvez eles vão embora
Quando você tem tanto e você acha que
tem muito a perder
Você acha que você não tem falta quando
você está realmente desamparado

Godpleaser

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Provérbios 14:12, Efésios 6:6,
Gálatas 1:10, 1 Tessalonicenses 4:1,
Mateus 6:2, 25:23, Colossenses 3:23

Agradar a Deus

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Provérbios 14:12, Efésios 6:6,
Gálatas 1:10, 1 Tessalonicenses 4:1,
Mateus 6:2, 25:23, Colossenses 3:23

So many voices telling me which way to go
So many choices come from those who think
they know
There's a way that seems right
to a man
But it only brings him death
I wanna go the way that leads to life
Till I draw my dying breath

Tantas vozes me dizendo qual caminho seguir
Tantas escolhas vêm daqueles que
pensam que sabem
Há um caminho que parece certo
para um homem
Mas isso só lhe trás a morte
Eu quero seguir o caminho que conduz à vida
Até eu der meu último suspiro

(Chorus)

Don't wanna be a manpleaser – I wanna be a
Godpleaser
I just want to have the wisdom to discern the
two apart
Don't wanna be a manpleaser – I wanna be a
Godpleaser
I just want to do the things that please the
Father's heart

(Refrão)

Não quero agradar ao homem- Eu quero agradar a
Deus
Eu só quero ter sabedoria para discernir
os dois separadamente
Não quero agradar ao homem- Eu quero agradar a
Deus
Eu só quero fazer as coisas que agradam o
coração do Pai

Some make a sacrifice
and never let it show
Some make a point of letting
everybody know
Some will live their lives as unto men
And they have their reward
I just wanna do everything I do
With all my heart unto the Lord

Alguns fazem um sacrifício
e nunca os deixam transparecer
Alguns fazem questão de deixar
todos saberem
Alguns viverão suas vidas como homens
E eles têm suas recompensas
Eu só quero fazer tudo o que faço
Com todo o meu coração para o Senhor

I just want my life to glorify His Son
To make my Father proud that I'm His
child before I'm done
No need to pat me on the back or stop the
shake my hand
I just want to hear my Father say

Eu só quero minha vida para glorificar Seu Filho
Para deixar meu Pai orgulhoso de que sou Seu
filho antes de terminar
Não precisa me dar tapinhas nas costas ou parar
de apertar minha mão
Eu só quero ouvir o meu pai dizer:

"Well done, well done"
I just want to hear my Father say
"Well done"

Second Wind

Letra e Música: Bob Hartman

Long-distance run from darkness
Headed into the sun
And it seems like eternity
Till this race is won
Soul and spirit weak and weary
Strength was almost gone
When a soothing gentle breeze
Carried me further on

(Chorus)

I've got my second wind,

Spirit's coming again
I've got a new revelation
from the King of kings
Found my second wind,
I feel my strength returning again
Returning again

Through a desert night in darkness
Racing toward the light
There were too many hills to climb
And too many battles to fight

Then distant lights were calling
Beckoned me as a guest
When I found the oasis there
I entered into a rest

Just when I thought I couldn't
run any longer
I got my second wind
Just when I thought
I'd never be any stronger
I got my second wind
Just when I thought that I would fall
into darkness
I got my second wind
Just when I thought that I would fail
every test
I got my second wind

More Power ToYa

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Isaías 40:31

You say you've been feeling weaker,
weaker by the day

"Muito bem, muito bem"
Eu só quero ouvir o meu pai dizer:
"Muito bem"

Segundo Folêgo

Letra e Música: Bob Hartman

Corrida de longa distância da escuridão
Dirigindo para o sol
E parece uma eternidade
Até a corrida ser ganha
Alma e espírito fracos e cansados
A força estava quase acabando
Quando uma brisa suave
Calmamente me levou mais adiante

(Refrão)

Eu tenho um segundo fôlego

O Espírito está vindo novamente
Eu tenho uma nova revelação
do Rei dos reis
Encontrei meu segundo fôlego
Sinto minhas forças retornando novamente.
Retornando novamente

Através da noite do deserto na escuridão
Correndo em direção à luz
Havia muitas colinas para escalar
E muitas batalhas para lutar

Então luzes distantes estavam chamando
Me acenou como um convidado
Quando eu encontrei o oásis lá
Entrei em um descanso

Apenas quando eu pensei que não poderia
correr mais
Eu tive meu segundo fôlego
Apenas quando eu pensei
que eu nunca mais seria forte
Eu tive meu segundo fôlego
Apenas quando eu pensei que eu iria cair
na escuridão
Eu tive meu segundo fôlego
Apenas quando eu pensei que eu iria falhar em
todos os testes
Eu tive meu segundo fôlego

Mais Poder Para Você

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Isaías 40:31

Você diz que tem se sentido mais fraco,
mais fraco a cada dia

You say you can't make the joy
of your salvation stay
But good things come to them that wait
Not to those who hesitate
So hurry up and wait upon the Lord

(Chorus)

More power to ya
When you're standing on His word
When you're trusting with your whole heart in
the message you have heard
More power to ya
When we're all in one accord
They that wait upon the Lord,
they shall renew,
They shall renew their strength

Jesus promised His disciples
He'd give strength to them
Jesus told them all to tarry in Jerusalem
When they were all in one accord
The power of His Spirit poured
And they began to turn the world around

So be strong in the Lord
and in the power of His might
Put on all His armor and fight the good fight
In all of our weakness,
He becomes so strong
When He gives us the power and
The strength to carry on

Let Everything That Hath Breath

Letra e Música: Greg X. Volz

Let everything that has breath
praise the Lord
Let every creature under God's sun
praise the Lord
Let all the mountains, let all the valleys
Let all the hillsides sing of His glory
Let everything that has breath
praise the Lord

Israel had a war to fight
but the Lord showed them the secret
He said the battle this day is mine,
but you must listen how to do it
Put your singers first in front of the rest
Let them praise and sing to Me
And you will see the salvation of your God
And watch your enemies flee

Paul and Silas were thrown in jail
For preaching the gospel of Christ
Though in chains they praised His Name

Você diz que não pode fazer a alegria
da sua salvação permanecer
Mas coisas boas vêm para aqueles que esperam
Não para aqueles que hesitam
Então se apresse e espere no Senhor

(Refrão)

Mais poder para você
Quando você está firme na Sua palavra
Quando você está confiando com todo o coração
na mensagem que você ouviu
Mais poder para você
Quando estamos todos em um acordo
Aqueles que esperam no Senhor,
eles renovarão
Eles renovarão as suas forças

Jesus prometeu aos Seus discípulos
Ele daria força para eles
Jesus disse a todos para ficarem em Jerusalém
Quando eles estavam todos em um acordo
O poder do Seu Espírito foi derramado
E eles começaram a virar o mundo

Então, seja forte no Senhor
e na força do Seu poder
Coloque toda sua armadura e lute o bom combate
Em todas nossas fraquezas,
Ele se torna tão forte
Quando Ele nos dá o poder e
A força para continuar

Deixe Tudo Que Tem Fôlego

Letra e Música: Greg X. Volz

Deixe tudo que tem fôlego
louvar ao Senhor
Deixe toda criatura debaixo do sol de Deus
louvar o Senhor
Deixe todas as montanhas, deixe todos os vales
Deixe todos os penhascos cantem da Sua glória
Deixe tudo que tem fôlego
louvar ao Senhor

Israel tinha uma guerra para lutar,
mas o Senhor mostrou-lhes o segredo
Ele disse: a batalha neste dia é minha,
mas vocês devem escutar como fazê-lo
Coloque seus cantores primeiro na frente do resto
Deixe-os louvar e cantar para Mim
E você verá a salvação de seu Deus
E assista seus inimigos fugirem

Paulo e Silas foram jogados na cadeia
Por pregar o evangelho de Cristo
Embora em cadeias eles louvaram Seu Nome

singing songs in the night
Just then an earthquake shook the place
and the chains and the doors were loosened
Then the jailer ran in scared to and
that day he found salvation
Let the children of God sing the song of
His Glory.

Grave Robber

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Hebreus 9:27, João 4:14, 1 Pedro
1:24, Romanos 8:11, 1 Coríntios 15:26, 51-55,
Apocalipse 7:17

There's a step that we all take alone
An appointment we have with the great
unknown
Like a vapor this life is just waiting
to pass
Like the flowers that fade,
like the withering grass
But life seems so long and death
so complete
And the grave an impossible potion to cheat
But there's One who has been there and still
lives to tell
There is One who has been through both
heaven and hell
And the grave will come up empty-handed
the day
Jesus will come and steal us away

(Chorus)

Where is the sting, tell me where is the bite
When the grave robber comes like a
thief in the night
Where is the victory, where is the prize
When the grave robber comes
And death finally dies

Many still mourn and many still weep
For those that the love who have fallen asleep
But we have this hope though our
hearts may still ache
Just one shout from above and they all
will awake
And in the reunion of joy we will see
Death will be swallowed in sweet victory

When the last enemy is done from the dust will
come a song
Those asleep will be awakened
– not a one will be forsakened
He shall wipe away our tears
– He will steal away our fears
There will be no sad tomorrow

cantando canções à noite
Só então um terremoto sacudiu o lugar
e as cadeias e as portas foram soltas
Então o carcereiro correu morrendo de medo e
naquele dia encontrou a salvação
Deixe a criança de Deus cantar a canção da
Sua Glória.

Ladrão de Sepulturas

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Hebreus 9:27, João 4:14, 1 Pedro
1:24, Romanos 8:11, 1 Coríntios 15:26, 51-55,
Apocalipse 7:17

Há um passo que todos nós damos sozinhos
Um compromisso que temos com o grande
desconhecido
Como um vapor esta vida está apenas esperando
para passar
Como as flores que murcham,
como a grama secando.
Mas a vida parece tão longa e a morte
tão completa
E a sepultura uma poção impossível de enganar
Mas há Alguém que esteve lá e ainda
vive para contar
Há Alguém que já passou pelo
céu e o inferno
E a sepultura virá de mãos vazias
naquele dia
Jesus virá e nos roubará

(Refrão)

Onde está a picada, diga-me onde está a mordida
Quando o ladrão de sepulturas vier como um
ladrão na noite
Onde está a vitória, onde está o prêmio
Quando o ladrão de sepulturas vier
E a morte finalmente morrer

Muitos ainda lamentam e muitos ainda choram
Por aqueles que amam que adormeceram
Mas temos essa esperança embora nossos
corações ainda possam doer
Apenas um grito de cima e todos eles
acordarão
E no reencontro da alegria nós veremos
A morte será tragada pela doce vitória

Quando o último inimigo se for da poeira
virá uma canção
Aqueles adormecidos serão despertados
- ninguém será abandonado
Ele enxugará nossas lágrimas
- Ele roubará nossos medos
Não haverá tristeza amanhã

– there will be no pain and sorrow

- não haverá dor e sofrimento

Adonai

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Gênesis 15:2, Mateus 5:6,
Hebreus 12:29, Salmos 40:2

This thirsting within my soul
Won't cease til I've been made whole
To know you, to walk with you
To please you in all I do
You uphold the righteous
and Your faithfulness shall endure

(Chorus)

Adonai*, Master of the earth and sky
You alone are worthy, Adonai
Adonai, let creation testify
Let Your majesty be magnified in me
Adonai, you are an endless mystery

Unchanging consuming fire
Lift me up from mud and mire
Set my feet upon Your Rock;
let me dwell in Your righteousness

When the storms surround me,
speak the Word and they will be still
And this thirst and hunger is a longing only
You can fill

Adonai* (אֲדֹנָי, "meu Senhor", ou "meus Senhores", utilizado para Deus na Bíblia Hebraica (ou Velho outro título aplicado a Deus é mais definitivo do senhor"), pela combinação de seu plural adonim e singular, resultando na forma Adonai. Este plural como um abstractum do plural, e porque ele como dos Senhores. Esta explanação tem o endosso dos do virtutum. Outros preferem designar este ou os majestatis do plural. Olhar para ele como um termo possessivo não tem não mais significado nesta, ou **Adonai** é também o substituto perpétuo para o do Tetragrama YHWH no texto bíblico, ler-se-á contexto da reza ou leitura pública do texto. substituir YHWH pelo termo hebraico HaShem, que

Back To The Rock

Letra: Greg X. Volz

(Chorus)

Back to the Rock that is higher than I
Take me to the well that Will never run dry
Take me, take me Lord
To the Rock that is higher than I

There was a man Who built his house
Upon the sinking sand
When the Wind and rain came,
it washed it all away

Adonai

Letra e Música: Bob Hartman
Baseado em Gênesis 15:2, Mateus 5:6, Hebreus
12:29, Salmos 40:2

Esta sede dentro de minha alma
Não cessará até que eu seja curado
Para Te conhecer, para andar com Você
Para Te agradar em tudo o que faço
Você defende os justos
e Tua fidelidade perdurará

(Refrão)

Adonai, Mestre da terra e do céu
Tu somente és Digno, Adonai
Adonai, deixe a criação testemunhar
Deixe Sua majestade ser magnificada em mim
Adonai, você é um mistério sem fim

Imutável, Fogo consumidor
Me levanta da lama e lodo
Coloque meus pés em Tua Rocha,
deixe-me habitar em Tua justiça

Quando as tempestades me cercam,
fale a Palavra e elas se acalmarão
E esta sede e fome é um anseio que só
Você pode preencher

como discutido adiante) é o título de superioridade Testamento, segundo a terminologia cristã). Nenhum que este. Etimologicamente é o plural de Adoní("meu do sufixo do pronome possessivo, primeira pessoa do foi sujeitado às várias explanações. Pode ser olhado indicaria a grandeza e o ponto divino de Deus, o Senhor gramáticos hebreus, que distinguem um virium do plural, termo como o excellentiæ do plural, os magnitudinis, ou de polidez tal como o Sie alemão para o du. O pronome palavra do que tem em Rabbi (meu mestre). Tetragrama YHWH, desta forma, sempre da ocorrência Adonai. Contudo, isso tradicionalmente só se aplica no Quando fora destes contextos, porém, costuma-se significa "O Nome".

De Volta Para A Rocha

Letra: Greg X. Volz

(Refrão)

De volta para a Rocha que é mais alta que eu
Leve-me para a fonte que nunca secará
Leve-me, leve-me, Senhor
Para a Rocha que é mais alta que eu

Havia um homem que construiu sua casa
Sobre a areia movediça
Quando o vento e a chuva vieram,
levaram tudo embora

There was another man who learned to watch
and pray
And He built his house upon a rock of Jesus
And it still stands today

(Repeat Chorus)

Take me to the Rock
To the Rock of my salvation
Take me to the Rock
To the well for every nation
Take me to the Rock

Everyone who hears the voice of Jesus
and obeys
Is like the man Who built his house
Upon the rock that stands
It was the Son of Man Who gave us
this command
Love the Lord your God with all your heart,
Your mind, your strength.

(Repeat Chorus)

Take me to the Rock
Take me to the Rock of salvation
To the Rock for every nation
Take me to the Rock
Take me to the Rock
To the Rock of my salvation
Take me to the Rock
To the well for every nation
Take me to the Rock

Too Big To Fail

Letra: Bob Hartman

From the depths of the deep blue sea
To the end of the heavenlies
He is God over all the earth
To the end of the universe

He reigns from his throne on high
He reigns over you and I
I'll testify

Too big, too big
Our God is too big to fail
Too big, our God is too big
Too big, too big
Our God is too big to fail
Too big, our God is too big
to fail

He's loving and merciful
His grace is unsearchable

Havia outro homem que aprendeu a
vigiar e orar
E ele construiu sua casa sobre a Rocha de Jesus
E ainda está pé hoje

(Repete Refrão)

Leve-me para o Rocha
Para a Rocha da minha salvação
Leve-me para a Rocha
Para o bem de cada nação
Leve-me para a Rocha

Todo aquele que ouve a voz de Jesus
e obedece
É como o homem que construiu sua casa
Sobre a Rocha que está de pé
Foi o Filho do Homem que nos deu
este mandamento
Ame o Senhor teu Deus com todo seu coração,
Sua mente, sua força

(Repete Refrão)

Leve-me para a Rocha
Leve-me para a Rocha da minha salvação
Para a Rocha de toda nação
Leve-me para a Rocha
Leve-me para o Rocha
Para a Rocha da minha salvação
Leve-me para a Rocha
Para o bem de cada nação
Leve-me para a Rocha

Grande Demais Para Falhar

Letra: Bob Hartman

Das profundezas do profundo mar azul
Até o fim de regiões celestiais
Ele é Deus sobre toda a terra
Até o fim do universo

Ele reina de seu trono nas alturas
Ele reina sobre você e eu
Vou testemunhar

Muito grande, muito grande
Nosso Deus é grande demais para falhar
Muito grande, nosso Deus é muito grande
Muito grande, muito grande
Nosso Deus é grande demais para falhar
Muito grande, nosso Deus é grande demais
para falhar

Ele é amoroso e misericordioso
Sua graça é insondável

He's Lord over sea and sod
There is none who is like our God

Ele é Senhor sobre o mar e a relva
Não há ninguém que seja como nosso Deus

He stretched forth the heavens
And He laid the foundations of the earth
All glory and honor
And praise to the one who lives and reigns

Ele estendeu os céus
E Ele lançou as fundações da terra
Toda a glória e honra
E louvor para Aquele que vive e reina

Letras: Petra
Álbum: Back To The Rock (2010)

Tradução: Marcos Adiel
Página Compilada: Marcos / Petra Tribute

